

3). Alors le corps mort lui dit qu'il épouserait la fille, et que lorsqu'il aurait besoin de lui, il viendrait à son aide.

4). Il se maria avec la jeune fille ; mais ses frères la lui enlevèrent ; il demanda aide au corps mort qui lui donna un *petit oiseau*,

5). Qui devait lui montrer le chemin, et un *sabre* magique pour se défendre. Grâce à eux il reprit sa femme.

(CONTEUR. *Jean-Marie Hervé, du Gouray, 1883*).

6). Dans un autre récit, c'est un journalier qui paie la dette du corps mort pour qu'on ne frappe plus dessus.

7). Le corps mort lui dit que puisqu'il était si charitable, sa place était au dessus de lui dans le ciel. Le journalier mourut quelques jours après et alla dans le ciel.

TYPE : Le mort reconnaissant.

EPISODES. (2, 4, 6), Jean de Calais, Al. Ph. 1891, p. 108. (2, 4, 6). Le Petit roi Jeannot, I. 1.

EPISODES INÉDITS. 5 (pour le petit oiseau).

XIV

LES POIRES QUI FONT DES CORNES

1). La fille du roi vole la bourse d'un jeune homme qui était venu pour lui faire la cour.

2). En s'en retournant bien marri, il rencontre une fée qui lui donne une *boule* qui doit le conduire dans un champ où se trouvent des poires de deux couleurs. Les *jaunes* font pousser des *cornes*, les *vertes* les ôtent.

3). Il trouve moyen de faire manger des poires jaunes à la princesse, qui essaie de faire enlever ses cornes ; à mesure qu'on les scie, elles repoussent, plus longues de moitié.

4). Le jeune homme se déguise en *prêtre*, et dit qu'il les lui ôtera si elle veut se confesser ; elle n'avoue pas son vol.

5). Il se déguise ensuite en *médecin* ; il demande à être enfermé avec elle, se fait reconnaître, la bat, et lui fait rendre la bourse, puis il lui donne à manger une poire jaune : au lieu de deux cornes, elle en avait quatre.

6). Le roi envoie à sa poursuite ; mais il échappe en mettant un *chapeau* d'invisibilité que la fée lui avait donné.

7). Le garçon revoit la fée qui lui donne une *bourse* qui contient toujours deux pièces d'or.

8). Et un *pardessus* ; en frappant sur la poche droite, il sort des

soldats, sur la poche gauche, il rentrent. Il défait les soldats du roi, puis retourne au palais.

9). Et ayant fait manger des poires vertes à la fille du roi, il se marie avec elle.

(CONTEUR, *Auguste Macé, de St-Cast. 1882*).

TYPE : Talisman.

EPISODES. (2). Le Pilote de Boulogne, I. (13, 7, 8), Jean de la Grange. Alm. du Phare, 1891. 112, (1, 3). L'oiseau bleu. I, 14. (1, 3, pêches), 4, 5), Le Petit Oiseau. Alm. du Phare, 1891, p. 116. (1, 3, 5). Les Cornes enchantées. I. 5. (8). Milord l'Arsouille, Alm. du Phare, 1891, p. 119.

EPISODES INÉDITS. Aucun.

OBSERVATIONS. Dans les autres contes, les plantes qui font pousser les cornes en font d'abord pousser au héros ; celui-ci est aussi le seul où la fille a successivement affaire au jeune homme déguisé en prêtre, puis en médecin.

XV

QUATORZE

1). Quatorze est domestique ; il est fort comme quatorze hommes ; mais il mange comme *quatorze*.

2). Il se fait faire une canne de *dix mille* livres.

3). Et rencontre Petit-Palet qui jouait avec des meules de moulin, et Teurs-Chênes.

4). Ils vont dans un *château* où un *petit bossu* bat ses compagnons.

5). Mais Quatorze le tue, il en tue également un autre et ils restent maîtres de la maison.

(CONTEUR. *Jean Piou, de Gosné, 1879*).

TYPE. Compagnons forts, château hanté.

EPISODES. (4), le Capitaine Pierre I. 6. (3). La princesse aux pêches I. 13. (2, 4, 5) Jean de l'Ours. Litt. or. pp. 81, 251. (1, 2, 3, 4), Petite Baguette II. 26 (et aussi pour les 14 ans).

XVI

JEAN DE BORDEAUX

1). Le fils d'un riche marchand qui avait succédé à son père achète une caisse sans savoir ce qu'elle contenait ; il l'ouvre et y trouve deux jolies petites filles qu'il fait élever.

2). Quand elles sont grandes, il épouse l'une d'elles malgré son père, qui le déshérite.

3). Jean gagne de l'argent, achète un vaisseau, et sa femme lui demande de la conduire chez son père. Elle se rappelait à peu près